



CV ARTISTIQUE

Mendrika Ratsima

Artiste peintre et visuelle basée à Madagascar, Mendrika explore l'identité, le symbolisme et le temps à travers la peinture, la photographie et le collage numérique. Ses œuvres interrogent le passé, l'avenir ..

CONTACT

+261 34 26 776 71

mendrika.ratsima@gmail.com
@mendrikaratsima

PARCOURS ARTISTIQUE

Juillet 2019 : International Reggae Week

Participation à une exposition collective au CRAAM (Centre de Ressources des Arts Actuels de Madagascar).

- Réalisation d'une fresque murale sur le terrain de l'Université d'Antananarivo.

Mai 2019 : Résidence artistique multidisciplinaire au Das Haus, Ankadifotsy

Collaboration avec Barry Benson (slameur), Ange (danseuse), Ratsifa (écrivaine), BeTox (beatboxeur) et Thony Za (musicien luthier).

- Restitution publique le 18 mai 2019.
- Participation à une conférence avec Dan Souleymanova sur le thème : « Femme : objet politique, objet culturel ».



Avril 2019 : Exposition individuelle « La Fabrique du Genre »
Présentation d'œuvres explorant la construction sociale du genre au local ADMC-CRAAM.

21-27 septembre 2019 : MASOANDRO FESTIVAL à Manakara
Participation à ce festival mettant en avant la diversité artistique régionale.

Mars 2019 : Exposition collective « REVIREVY »
Collaboration avec Nantenaina Fifaliana au Fatapera, mêlant peinture et photographie pour explorer l'imaginaire collectif.

13-26 octobre 2019 : Résidence artistique à Tuléar

Création et exposition au restaurant Le Bœuf.
Performance pluridisciplinaire intitulée « Human Puzzle ».

Août 2020 : Lauréate du projet « Demain Sera Mien »

Sélectionnée dans le cadre de l'appel à projets financé par le fonds Yavaroussen pour soutenir des initiatives artistiques innovantes.

Avril 2021 : Résidence artistique « Regards croisés » à Diego Suarez

Participation à une résidence visuelle où j'ai présenté pour la première fois un projet photographique, marquant un tournant dans ma pratique artistique.

Novembre 2022 : Exposition « Ateleia » à l'Atrium et au Badass Andranobevava

Participation à une exposition explorant des perspectives artistiques contemporaines à travers des œuvres inédites.

Mai 2023 : Sortie de « Encre et Lumière » d'Élie Ramanankavana
Réalisation de la couverture de ce roman, marquant une collaboration entre arts visuels et littérature.

Juin 2023 : Exposition au Rivoli 59, Paris

Présentation d'œuvres sur le thème « Kanto Gasy », mettant en lumière l'art et la culture malgaches.

Novembre 2023 : Exposition « Magda » à l'IFM

Incarnation du personnage Magda créé par l'artiste Heryfield. Participation en tant que muse dans une exposition de montages photographiques explorant l'identité et la métamorphose.

Octobre 2024 : Exposition ZAMA au Jardin Tropical, Paris

Participation au sein du collectif Artiste Malgache avec l'exposition « Les Veines de la Terre », explorant le thème de la résilience sous la direction de Tara Shakti.

Novembre 2024 : Scénographie de l'exposition « 19:19 » à l'IFM

Conception et réalisation de la scénographie, mettant en valeur la narration visuelle et l'expérience immersive.

Février 2025 : Résidence artistique à la cité International des Arts de Paris

Mendrika Ratsima est une artiste visuel résidant à Madagascar.

Outre la peinture, elle évolue dans le domaine de la photographie mobile et de l'art numérique. Autodidacte, Mendrika a exposé en 2019 au Centre de Ressources des Arts Actuels de Madagascar (CRAAM).

Selon elle, le sens est central dans le processus créatif. Sa technique repose sur la sacralisation de la matière. Et ses œuvres sont pour une grande part imprégnée de cette couleur terre remarquable. La recherche de texture y est omniprésente, ainsi, au-delà du visuel, les œuvres s'ouvrent au touché.

Dans la photographie, ses clichés sont baignés de nostalgie. Les textures des vieilles maisons, les ruines, la rouille, la moisissure sur les murs ou la peinture écaillée sont autant d'éléments contribuant à cette ambiance, signature de l'artiste. Amoureuse d'architecture malgache, en particulier le "Trano Gasy", cette passion lui vient d'une sensibilité au murmure des matériaux, aux traces historiques laissées par le temps.

En combinant dessins et photographie, Mendrika appose à ses œuvres numériques une fraîcheur toute contemporaine.