

# Tomás Serrão

## PERFIL

Carismático e bom orador, destaco-me na criação de diálogos e no estabelecimento de contactos profissionais. Sou ágil na aprendizagem, valorizo o trabalho em equipa e acredito que a colaboração é essencial para o sucesso de qualquer projeto. Possuo um espírito empreendedor e uma abordagem 'hands on', sendo capaz de tomar decisões assertivas sob pressão de forma independente. Tenho um interesse amplo pela cultura em diversas áreas, incluindo a exploração de expressões artísticas que me são menos familiares, como a música. Dinâmico e proativo, estou sempre disponível para aprender e enfrentar novos desafios.

## FORMAÇÃO

<b>Mestrado em Escultura</b>	(09/2024 -)
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	
<b>Licenciatura em Escultura</b>	09/2017 – 06/2021
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	
<b>C2 Proficiency em Inglês</b>	09/2014 – 06/2017
Cambridge School, Lisboa	
<b>1º ano do Curso de Ilustração</b>	09/2016 – 06/2017
Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa	
<b>1º ano do Curso de Desenho</b>	09/2015 – 06/2016
Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa	

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- (Lisboa, 2024 -) Convidado pelo Museu de Arte Contemporânea do CCB (MAC/CCB) para integrar um grupo de jovens criadores, colaborando no desenvolvimento de projetos e na criação de sinergias voltadas para o público jovem;
- (Lisboa, 2024) Orador convidado pela Associação Artistas Anónimos no Goethe-Institut Lisboa, em painel com Catarina Mantero (fundadora da Galeria Belard) e Rita Carmo (artista plástica);
- (Lisboa, 2024) Dois murais pintados no Festival Cor de Chelas, organizado pelo artista Bordalo II;
- (Lisboa, 2023) Orador convidado pela Associação de Jovens Artistas na Junta de Freguesia do Lumiar, em painel com Francisco Belo (Presidente da Associação de Jovens Artistas) e Madalena Pestana (Vogal da Cultura da Junta de Freguesia do Lumiar);
- (Lisboa, 2021 -) Criador do projeto Pátio N°2 (@patio.n2), um espaço coletivo que fomenta a colaboração e o diálogo entre jovens artistas em Portugal. Gestor do espaço e organizador de exposições, workshops e cursos de verão em Desenho e Pintura.

## INFO. PESSOAL

Data de Nascimento | 14/11/1999

Nacionalidade | Portuguesa

Estado Civil | Solteiro

## CONTACTO

Lisboa

+351964354031

tomas.gserrao@gmail.com

## COMPETÊNCIAS

- Domínio da Língua Inglesa
- Adobe Illustrator
- Trabalho em Equipa
- Comunicação eficaz
- Criatividade e Resolução de Problemas

## INTERESSES

- Escalada indoor e outdoor
- Escrita
- Orar/Fazer apresentações
- Explorar cruzamentos disciplinares nas artes
- Colaborar com entidades criativas
- Empreendedorismo
- Fazer longas viagens de carro
- Desenhar
- Pintar
- Esculpir
- Cantar

# Tomás Serrão

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (OUTROS)

- Host Turístico**  
Portugal Dive – Lisboa, Portugal 08/2023
- Professor (substituto) de Artes Visuais**  
Colégio S. Tomás – Lisboa, Portugal 01/2023
- Empregado de Mesa**  
Banana Café – Lisboa, Portugal 08/2022 – 10/2022
- Host Turístico**  
Portugal Dive – Lisboa, Portugal 08/2022
- Promotor**  
Inspiring Future - Lisboa, Portugal 09/2021 – 06/2022
- Empregado de Mesa**  
Restaurante Tágide – Lisboa, Portugal 09/2021 – 11/2021
- Maitre de Restaurante**  
Restaurante Tágide – Lisboa, Portugal 09/2021 – 11/2021
- Logística de Montagens**  
Volta a Portugal 08/2021
- Empregado de Gelataria**  
Pizpireto – Lisboa, Portugal 06/2020 – 07/2020

## REFERÊNCIAS

### Suzana Barros

Proprietária do Restaurante Tágide

### João Castro Silva

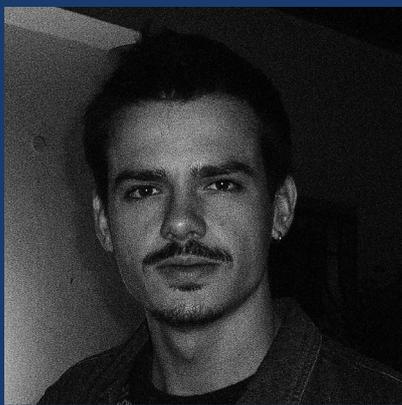
Professor da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

### Isabel Correia Mendes

Chefe Divisão de Museus - Fundação D. Luís I, Cascais

### Ricardo Poço

Proprietário da Gelataria Pizpireto



## INFO. PESSOAL

Data de Nascimento | 14/11/1999

Nacionalidade | Portuguesa

Estado Civil | Solteiro

## CONTACTO

📍 Lisboa

☎ +351964354031

✉ tomas.gserrao@gmail.com

## COMPETÊNCIAS

- Domínio da Língua Inglesa
- Adobe Illustrator
- Trabalho em Equipa
- Comunicação eficaz
- Criatividade e Resolução de Problemas

## INTERESSES

- Escalada indoor e outdoor
- Escrita
- Orar/Fazer apresentações
- Explorar cruzamentos disciplinares nas artes
- Colaborar com entidades criativas
- Empreendedorismo
- Fazer longas viagens de carro
- Desenhar
- Pintar
- Esculpir
- Cantar

## Bio

Tomás Serrão, nascido em Lisboa em novembro de 1999. Encontra-se a tirar o mestrado em Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. É o fundador do projeto Pátio N°2: um espaço coletivo e plural de produção artística que promove dinâmicas diversas como exposições; sessões fotográficas; oficinas artísticas; entre outros. É licenciado em Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Procura alargar e fortificar a rede que une a prática artística, principalmente no mundo da arte jovem, através da criação de iniciativas que apelem à camada emergente, proporcionando-lhes um palco fértil que promova o diálogo e a cooperação entre artistas. (2021-2024) Fundador e principal responsável pelo projecto “Pátio N°2” (@patio.n2): Estúdio de produção artística e de divulgação de jovens artistas; (2025) – *coletiva* – Exposição de inauguração do Coletivo COISA, Oeiras; (2025) – *individual* – “Página 37” na Capela da Fundação D. Luís I, Centro Cultural de Cascais; (2024) – *coletiva* - Coletivo Corrente de Ar, Hub Criativo do Beato, Lisboa; (2024) - *coletiva* - “Liberdade”, Centro de Exposições de Odivelas, Odivelas (*participação a convite da Câmara Municipal de Odivelas*); (2023) - *coletiva* - Exposição Artistas Residentes Pátio N°2, Pátio N°2, Xabregas; (2023) - *individual* - “Verso”, Atelier 23a, Campo Pequeno, Lisboa; (2023) - *coletiva* - Coletivo Corrente de Ar, Príncipe Real, Lisboa; (2023) - *coletiva* - “100x100”, Mercado Municipal, Torres Novas; (2022) - *coletiva* - Coletivo Corrente de Ar, Príncipe Real, Lisboa; (2022) - *coletiva* - “Floating Paths”, Campo Pequeno Art Gallery, Lisboa; (2021) - *coletiva* - The Holy Art Gallery, Londres, Reino Unido; (2021) - *coletiva* - 17ª Edição do “Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II”, Museu de Sintra, Sintra (*Menção Honrosa na categoria de Pintura*); (2021) - *coletiva* - “Arte no Pátio”; Pátio N°2, Xabregas, Lisboa; (2020) - *coletiva* - “Invocação”; Wine e Tapas Bar, Largo da Academia Nacional de Belas Artes, Lisboa (*exposição organizada pelos artistas participantes*); (2020) - *coletiva* - “XI Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde”, Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela, Vila Verde; (2019) - *coletiva* - Secretaria Geral da Presidência do Conselho de Ministros e FBAUL - Concurso de Desenho, Pintura, Escultura e Arte Multimédia: 3º Prémio (*a escultura a concurso pertence ao acervo da SGPCM e encontra-se na sala do Conselho de Ministros*); (2019) – Residência Artística (Land Art) – Proença-a-nova, Aldeia Ruiva, no contexto da Licenciatura em Escultura;

(Lisboa, 2024 -) Convidado pelo Museu de Arte Contemporânea do CCB (MAC/CCB) a integrar um grupo de jovens criadores com os quais a instituição procura estabelecer um diálogo, com o objetivo de criar sinergias e implementar novos projetos junto da faixa etária mais jovem; (Lisboa, 2024) Orador convidado pela Associação Artistas Anónimos, no Goethe-Institut Lisboa, para falar sobre o tema “Conceito vs Técnica na arte”. O painel era ainda constituído pela Catarina Mantero, fundadora da Galeria Belard e pela Rita Carmo, artista plástica; (Lisboa, 2024) Dois murais pintados no Festival Cor de Chelas, um festival de *street art* independente organizado pelo artista Bordalo II; (Lisboa, 2023) Orador convidado pela Associação de Jovens Artistas, na Junta de Freguesia do Lumiar, para falar sobre “as dificuldades dos artistas no mercado nacional”. O painel era ainda constituído pelo Francisco Belo, Presidente da Associação de Jovens Artistas e pela Madalena Pestana, Vogal da Cultura da Junta de Feguesia do Lumiar.