

Шиленко Юлія Анатоліївна

Шиленко Юлія Анатоліївна – головний зберігач Національного музею Тараса Шевченка.

Навчалася: Київський національний університет імені Тараса Шевченка (1989 р.), історичний факультет, спеціальність - музеєзнавство; Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Інститут практичної культурології та арт-менеджменту – магістратура, 2023 р.). Член International Council of Museums (ICOM), член Експертно-фондової комісії МКІП, член Експертної ради музейно-виставкового кооплексу «Музей історії міста Києва», почесна професорка Інституту інформаційних систем та менеджменту ISMA SENATE (м. Рига, Латвія).

Нагороджена «Орден за заслуги III ступеню» за багаторічну діяльність в галузі музеєзнавства та збереження культурної спадщини, Почесною Грамотою Верховної Ради України (2019 р.)

З 1989 р. працює в музеї Тараса Шевченка, з 2006 р - на посаді головного зберігача фондів. Займається дослідженнями в галузі шевченкознавства та музеєзнавства. Брала участь у побудові експозицій Національного музею Тараса Шевченка у 2006 р. та 2014 р. Активний учасник міжнародних та всеукраїнських конференцій. Брала участь у підготовці видань: «Національний музей Тараса Шевченка. Альбом-путівник», 2009 р., «Шляхами Тараса Шевченка. Київ і Київщина», 2013 р., «Тарас Шевченко. Мистецька спадщина» Вид-во «Мистецтво» 2013, «Тарас Шевченко: і слово вічне, і образ невідцвітний», 2014 р., «Шевченко-художник» Вид-во КНУ, 2014 р., «Згадайте, братія моя...»: Київ Тараса Шевченка, 2015 р., ПЗТ (Повне зібрання творів Тараса Шевченка: У 12 Т.: автор коментарів до 11 тому), автор 25 статей до Шевченківської енциклопедії в 4-х томах.

Куратор та організатор виставкових проєктів в музеї та за його межами: «Тарас Шевченко поет, художник, ікона» - Український музей в Нью-Йорку (2014), «Нев'януча слава. Шана Тарасові Шевченку» - Національний музей Тараса Шевченка – Виставковий центр Пекінської академії мистецтв (КНР, 2016 р.), «Шевченкіана в українській тонкій кераміці» - Національний музей Тараса Шевченка (2016 р.), «Художній музей Тараса Шевченка у Пекіні. Перша виставка колекційних творів» (КНР, 2017 р.), «Споріднені душі. Тарас Шевченко та Франциско Гойя» (2017 р. Мадрид-Сарагоса. Іспанія), «Приборкувачі часу. Мистецька династія Вербицьких» - Національний музей Тараса Шевченка 2021 р. «Справжній Шевченко» - Музей мистецтв Прикарпаття (2021 р. Івано-Франківськ).

Керівник проєкту із запровадження та функціонування в НМТШ цифрової WEB-платформи "Цифрові колекції Національного музею Тараса Шевченка" (2021 р. <https://collection.museumshevchenko.org.ua/>)

Участь у грантових проєктах: Цифровий архів документів Тараса Шевченка в рамках проєкту "Digital copies of materials" за грантової підтримки British Library (2014) - контент-менеджер проєкту; «Модний лікар», 2020 р. (за підтримки УКФ) – керівник проєкту; «MAESTRO – FEST. БОГОДАР

КОТОРОВИЧ» . I Міжнародний фестиваль-конкурс ім. Богодара Которовича, 2021 р. (за підтримки УКФ) – менеджер із формування контенту; «Духовна велич. Меморії видатних українців. Наукова реставрація» (за підтримки УКФ, 2021 р.) - координатор партнерської організації; «Віртуальний простір художньої спадщини Тараса Шевченка: цифровий фонд, інтегрована онлайнова експозиція та віртуальна галерея художніх творів Тараса Шевченка» (за підтримки УКФ, 2022р. пройшли технічний відбір ) – керівник проєкту. Член журі міжнародного конкурсу дитячих малюнків "Малюй UA" (2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р., 2023 р.)